

A HISTÓRIA DE IPIRANGA

VOLUME 3



Neste volume você aprenderá um pouco mais sobre os patrimônios culturais que compõem a cidade e o município.

Escola: _____

Professor (a): _____

Aluno (a): _____

3º ano _____

Canal no youtube: Ipiranga Historia
<https://www.youtube.com/channel/UC6eafDx6-Fn2rlvup1N10BA>

Email: ipirangahistoria1894@gmail.com

2021

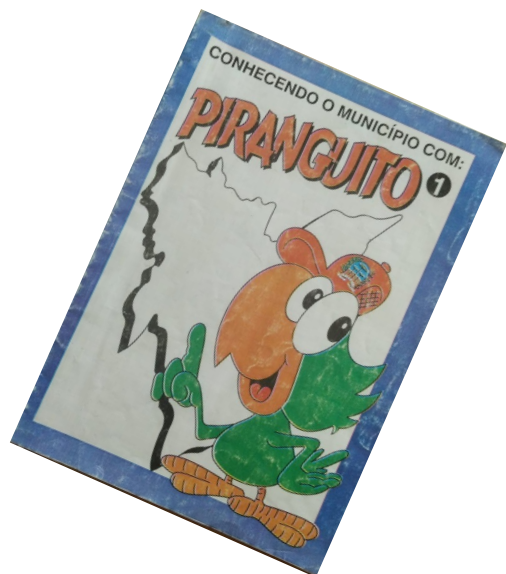
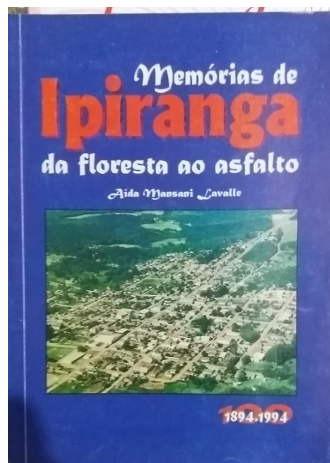
Currículo do Estado do Paraná

HISTÓRIA – 3.º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	CÓDIGO	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDO(S)	TRIMESTRE
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	PR.EF03HI04.s.3.10	Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.	2°
		PR.EF03HI04.d.3.11	Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.		
		PR.EF03HI04.d.3.12	Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos.		
		PR.EF03HI05.s.3.13	Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.		
		PR.EF03HI05.d.3.14	Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória.		
		PR.EF03HI06.s.3.15	Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.		
	PR.EF03HI06.d.3.16	Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município.			
	As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	PR.EF03HI07.s.3.17	Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	População e diversidade cultural local.	
		PR.EF03HI07.d.3.18	Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.		

Patrimônio Cultural

Publicações mais conhecidas sobre o município:



Atividades:

Observando as ilustrações acima podemos perceber que o patrimônio cultural de Ipiranga está registrado em várias formas de textos. Poético, informativo, jornalístico, científico, registro de família e quadrinhos.

- Em seu caderno registre um fato que você aprendeu até agora sobre a História de Ipiranga através de um desenho bem criativo.

Piranguito

Criado pelo então Departamento Municipal de Educação, Cultura e Esportes de Ipiranga (DEMECE), em 1995, por iniciativa da sua diretora Adriane Blum.

O nome Piranguito foi escolhido através de sugestões dos alunos do município e o desenhista do personagem foi Giovane Aurélio de Freitas.

Foi produzida uma revista “O Piranguito”, a qual contava um pouco da história da cidade. E por anos serviu como material de consulta para concursos e instrução de alunos sobre como se iniciou o município.

Em 2001, foi lançada uma edição mais moderna. A diretora de educação Lenir Wutzki mandou confeccionar um boneco que visitava escolas e eventos.



Até em programa de TV o Piranguito já participou.



Você pode assistir esse programa no endereço: <https://www.youtube.com/watch?v=S1377hoOC-Y>

Segundo a revista “O Piranguito”, em 1904 existia em Ipiranga uma banda musical chamada: A Furiosa”

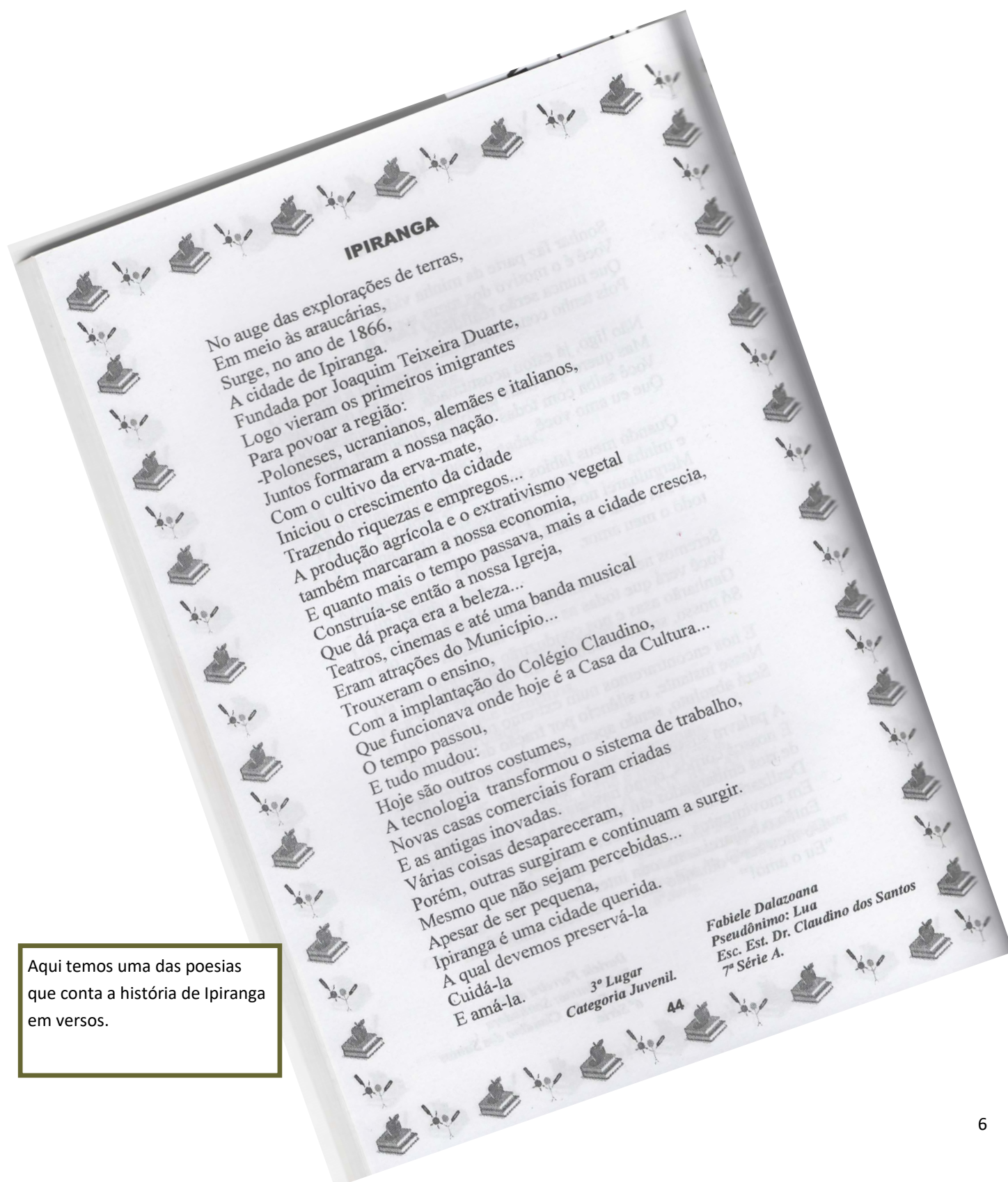
Veja mais a respeito nesta foto da página 13 da revista:



A FAMUI foi criada em 1989, pelo maestro Sergio Freitas. Formado por adolescentes residentes em Ipiranga, contando com instrumentos de percussão e sopro e um lindo corpo coreográfico. Mais tarde, passou a ser regida pelo maestro Marcio Luiz Correia da Luz e o corpo coreográfico pela bailarina Aline Tramontin Almeida. (LAVALLE, 1994). A FAMUI representou Ipiranga em várias cidades e estados brasileiros e no Chile. Além de conquistar vários troféus para a cidade.

Ipiranga em verso

Este livro foi publicado no ano de 2005, por iniciativa da Equipe do Departamento Municipal de Ipiranga, que em parceria com as escolas e sociedade civil lançaram o I Concurso de Poesias Eli Mertz de Freitas, e publicaram os trabalhos apresentados para incentivar e valorizar esses trabalhos.



Aqui temos uma das poesias que conta a história de Ipiranga em versos.

Agora é sua vez de mostrar a sua arte, que tal escrever um poema sobre a sua cidade?



A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the rose bouquet and extending across the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width.



DESAFIO

As fotos abaixo representam momentos culturais em Ipiranga através dos tempos. Relacione as fotos às descrições e veja se você consegue acertar.

Exibições de teatro com artistas de outras cidades (2017)

1

Banda FAMUI em apresentação no Chile.

2

Grupo de teatro de Ipiranga apresentação no Clube ASDECOPI em 1991.

3

Concursos de Beleza elegendo a Garota de Ipiranga.

4

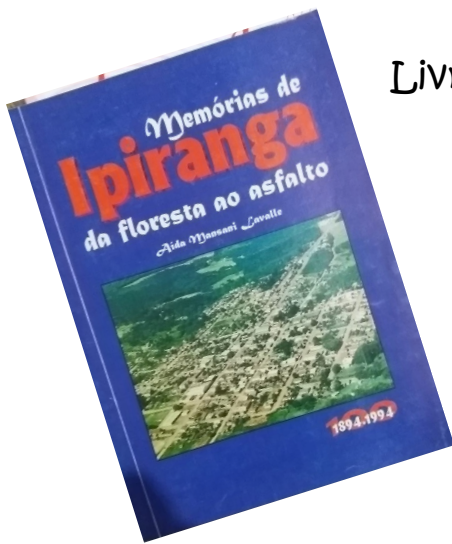
Festa a fantasia nos anos 1930.

5

Banda A Furiosa em 1948

6





Livro Memórias de Ipiranga: da floresta ao asfalto

O livro Memórias de Ipiranga traz muitas informações interessantes sobre os 100 anos de história do município.

Sobre o patrimônio cultural, destaca-se a história do cinema, onde conta que o primeiro cinema da cidade foi fundado em 1916 e pertenceu a Hildebrando de Araújo. Ele trouxe a máquina de cinema de Curitiba num carro puxado por 10 animais!



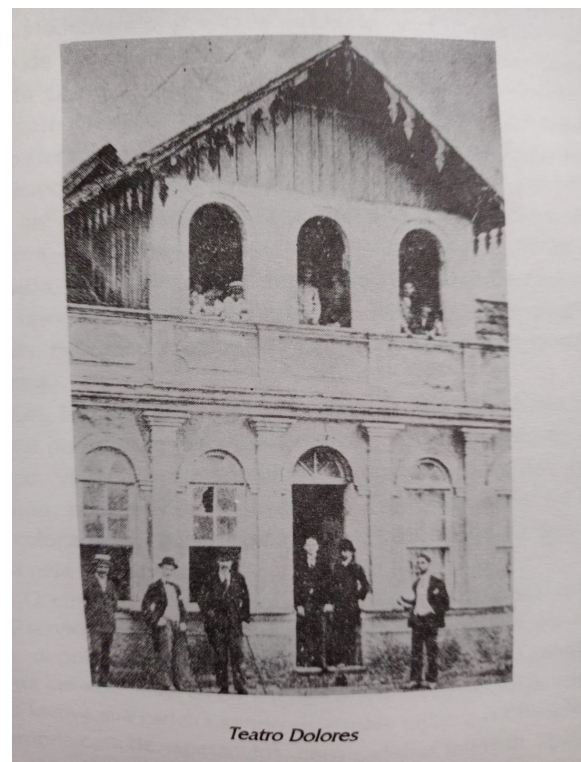
Ilustração de como a Malu imaginou o carro.



Em 1923 Ipiranga tinha duas casas de espetáculos: o Cinema Ipiranga e o Teatro Dolores, que funcionavam às quintas e domingos.



Engenho de erva-mate de Hildebrando Araújo e posteriormente cinema



Teatro Dolores

Patrimônio Histórico e Cultural de Ipiranga



Antigo Grupo Escolar Dr. Claudino dos Santos

Em 1914 foi inaugurado o Grupo Escolar Dr. Claudino dos Santos, obedecendo a um projeto que teve, no Estado, iguais a mais dois outros exemplares: um em Tibagi e outro em Palmeira. Construído em alvenaria de tijolo no estilo neobarroco.

<http://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/arquivos/File/BIBLIOGRAFIACPC/ESPIRAIS/ipi.pdf>



Essa construção já serviu de escola, colégio, Casa da Cultura, Biblioteca Pública, Polo da Universidade Aberta e Núcleo Tecnológico Municipal.

Hoje está fechado temporariamente aguardando uma reforma.

A última restauração completa foi no ano de 1992, ano em que foi tombado como patrimônio histórico e cultural do Paraná.

Algumas fotos do Grupo Escolar Dr. Claudino dos Santos

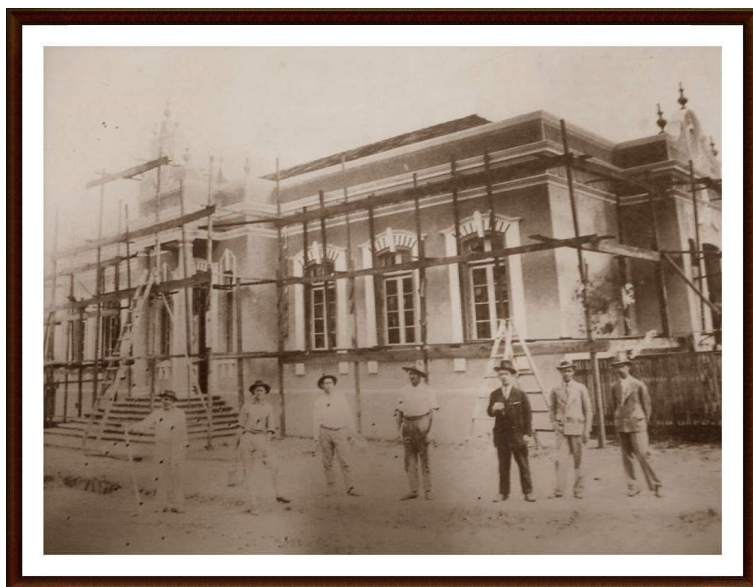


Foto da construção do grupo escolar em 1913/1914.



Vários eventos eram apresentados em frente ao colégio.



Ao longo dos anos a escadaria em frente ao prédio foi usada para fotos de turmas.



Atividades

1. Pesquise uma definição de patrimônio cultural:

2. Você acha que é importante preservar os patrimônios culturais do seu município? Por quê?

3. O que você pode fazer para preservar os patrimônios em seu município?

4. Pesquise outros patrimônios que temos em Ipiranga e não foram citados nesse estudo.



Ficha técnica:

Textos e diagramação:

Samantha Sany Blum Freitas

Fotos:

Acervo particular e Facebook de Mariza Viniski

Personagens:

Brenda Sabrina Blum Freitas

Colaboradores:

Bernadete Ferreira de Freitas

Oriana Bueno